

**PENGARUH PENGGUNAAN MAJALAH MODE TERHADAP  
KREATIVITAS MENGGAMBAR BUSANA *CASUAL*  
PADA SISWA KELAS X SMK MUHAMMADIYAH  
GAMPING**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Teknik  
Universitas Negeri Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh  
Rita Dewi Hermawati  
NIM 08513242015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
JUNI 2012**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “ Pengaruh Penggunaan Majalah Mode Terhadap Kreativitas Menggambar Busana Casual pada Siswa Kelas X SMK Muhammadiyah Gamping”. Yang disusun oleh Rita Dewi Hermawati, NIM 08513242015 ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, Juni 2012  
Pembimbing



Sri Widarwati, M.Pd  
NIP 19610622 198702 2 001



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Majalah Mode Terhadap Kreativitas Menggambar Busana Casual pada Siswa Kelas X SMK Muhammadiyah Gamping”. Yang disusun oleh Rita Dewi Hermawati, NIM 08513242015 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 27 Juni 2012 dan dinyatakan lulus.

### DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Sri Widarwati, M.Pd	Ketua Penguji		12-07-2012
Kapti Asiatun, M.Pd	Sekretaris Penguji		12-07-2012
Prapti Karomah, M.Pd	Penguji		12-07-2012

Yogyakarta, Juni 2012  
Dekan Fakultas Teknik  
Universitas Negeri Yogyakarta,



Dr. Much Bruri Triyono

NIP. 19560216 198603 1 003

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rita Dewi Hermawati

NIM : 08513242015

Jurusan : Pendidikan Teknik Busana

Prodi : Pendidikan Teknik Boga dan Busana

Judul Skripsi : ” Pengaruh Penggunaan Majalah Mode Terhadap Kreativitas Menggambar Busana Casual pada Siswa Kelas X SMK Muhammadiyah Gamping”.

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Dan sepanjang pengetahuan saya, tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di Universitas Negeri Yogyakarta, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti kaidah penulisan karya tulis ilmiah yang benar.

Yogyakarta, Juni 2012  
Yang Menyatakan



Rita Dewi Hermawati  
NIM.08513242015

## **MOTTO**

- Pikiran-pikiran memancarkan signal magnetis yang menarik serupa kembali kearah anda.(Dr.Joe Vitale)
- Syukur adalah jalan yang mutlak untuk mendatangkan lebih banyak kebaikan ke dalam hidup anda (Marci Shimoff)
- Apapun yang dipikir akal ...akan dapat dicapai (W.Element Stone)
- Kita adalah perancang takdir kita sendiri. Kita adalah pengarang dan penulis kisah. Penanya adalah tangan kita. Dan hasilnya apapun yang kita pilih. (Lisa Nichols)
- Nikmati hidup karena hidup itu sungguh luar biasa! Hidup adalah perjalanan yang indah. (Bob proctor)

The Secret

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Tugas akhir skripsi ini aku persembahkan untuk :

- ❖ Kedua orang tua ku, Bapak dan ibu di rumah terima kasih untuk fasilitas yang diberikan pada ku selama ini, hingga aku tak perlu bersusah payah untuk menyelesaikan kuliah, terima kasih untuk semangat, motivasi dan akhirnya selesai sudah tanggung jawabku untuk menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi.
- ❖ Paman Syam Ma'arif terimakasih untuk bantuan dan motivasi dalam penyusunan skripsi, semoga segera terwujud apa yang kita inginkan.
- ❖ Ananda Naresh, aku datang untuk berkarya kembali bersamamu.
- ❖ Bung iwan dan segenap jajarannya di Gondokusuman serta semua sahabat-sahabatku terimakasih untuk dukungannya.
- ❖ Dara, Erin, Riki, Putri, Estri dan teman-teman PKS 2008 akhirnya selesai sudah studi kita di UNY, bakalan kangen saat- saat kuliah bersama.
- ❖ Teman-teman satu bimbingan yuli retna dan retno wulan, kita bimbingan bersama, ujian bersama, terimakasih untuk semangatnya semoga apa yang kita cita-citakan terwujud. Amien.
- ❖ Lilik dan teman-teman semua yang tidak bisa disebutkan satu persatu terimakasih untuk bantuannya semoga kelak kita bisa ketemu lagi.
- ❖ Genk Mawut KKN-PPL 2010 Purworejo( Alvin as pak boz, Kiki as Bu brow, Vita as Mak trimbil, Reni erida, Sofi, sari as sarinten, gusra as usrok, nanda, gravita, mb heryanti, ebyt, irma) menggila disaat kkn-ppl, kangen.
- ❖ Untuk almamterku semoga skripsi ini bermanfaat.

**ABSTRAK**  
**PENGARUH PENGGUNAAN MAJALAH MODE TERHADAP**  
**KREATIVITAS MENGGAMBAR BUSANA CASUAL**  
**PADA SISWA KELAS X SMK MUHAMMADIYAH**  
**GAMPING**

**Oleh:**  
**Rita Dewi Hermawati**  
**085132420015**

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengetahui kreativitas menggambar busana casual sebelum menggunakan majalah mode pada pelajaran menggambar busana pada siswa kelas X di SMK Muhammadiyah Gamping. 2) Mengetahui kreativitas Menggambar busana casual setelah menggunakan majalah mode pada pelajaran menggambar busana pada siswa kelas X di SMK Muhammadiyah Gamping. 3) Mengetahui pengaruh penggunaan majalah mode terhadap kreativitas menggambar busana casual di SMK Muhammadiyah Gamping.

Metode penelitian ini termasuk jenis eksperimen, menggunakan *pretest-posttest one group design*. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Mei 2012 di SMK Muhammadiyah Gamping. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X dengan jumlah 12 siswa. Teknik pengambilan sampel dengan *nonprobability sampling* berupa sampling jenuh. Teknik pengumpulan data menggunakan metode tes unjuk kerja berupa penilaian unjuk kerja. Instrumen disusun kemudian dicari validitasnya melalui rekomendasi ahli (*judgment expert*) yang dinyatakan layak digunakan sebagai penelitian, untuk penilaian unjuk kerja dilakukan uji validitas dengan *antarrater*. Uji reliabilitas untuk penilaian unjuk kerja menggunakan antarrater diperoleh  $r = 0,893$ . Teknik analisis data menggunakan statistik deskriptif dengan prosentase dan uji t untuk mengetahui pengaruh penggunaan majalah mode terhadap kreativitas menggambar busana casual siswa kelas X SMK Muhammadiyah Gamping.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Kreativitas menggambar busana *casual* siswa sebelum menggunakan majalah mode sebesar 16,7% atau 2 siswa dengan kategori tinggi, 75% atau 9 siswa dengan kategori sedang dan 8,3% atau 1 siswa dengan kategori rendah. Nilai terendah yang diperoleh sebesar 37,5 dan nilai tertinggi sebesar 65 dengan nilai rata-rata 53,333. 2) Kreativitas menggambar busana *casual* siswa setelah menggunakan majalah mode sebesar 33,4% atau 4 siswa dengan kategori sangat tinggi, 58,3% atau 7 siswa dengan kategori tinggi dan 8,3% atau 1 siswa dengan kategori sedang. Nilai terendah yang diperoleh sebesar 60 dan nilai tertinggi sebesar 87,5 dengan nilai rata-rata sebesar 78,598. 3) Ada pengaruh penggunaan majalah mode pada kreativitas menggambar busana *casual* ditunjukkan oleh hasil uji t sebesar  $t = 21,337$  dan  $p = 0,000$ , karena nilai  $p < 0,05$ . Hal ini menunjukkan bahwa 21,337 (22%) kreativitas menggambar busana casual siswa kelas X SMK Muhammadiyah Gamping dipengaruhi oleh penggunaan majalah mode.

Kata kunci : Kreativitas , Majalah Mode